

GIACOMO RAVICCHIO

Biografi

Giacomo Ravicchio er født den 15. nov 1958 i Germagnano (Torino), Italien.

Siden 1995 har han arbejdet og været bosiddende i København, Danmark, hvor han er gift med skuespiller Elise Müller, med hvem han har datteren Mathilda Liu Ravicchio.

Fra 1972 til 1974 var han elev på Teaterskolen ved det statsstøttede Teatro dell'Angolo i Torino og modtog følgende scenekunstneriske træning:

Scenekunst og teaterhistorie v. Giovanni Moretti og Gian Renzo Morteo (begge professorer i Teatrethistorie ved universitetet i Torino).

Dans v. Anna Sagna fra Bella Hutter Dance School.

Akrobatik v. Giulio Catello fra The Royal Teatret of Turin.

Han modtog desuden træning v. følgende gæsteundervisere:

Julian Beck and the Living Teatret

Meredith Monk

Eugenio Barba og Odin Teatret

I 1974 fik han sin officiel scenedebut i Torino i en alder af 16 år.

Fra 1974 til 1995 var han tilknyttet Teatro dell'Angolo (Torino), hvor han i 1982 debuterede som dramatiker, instruktør, scenograf og komponist med forestillingen PIGIAMI og skabte over 40 professionelle forestillinger, der turnerede både i Italien og efterhånden også internationalt over hele verden. Sideløbende fungerede han som underviser af både teater elever og børn og unge på skoler/gymnasier og skabte i samarbejde med underviserne på disse skoler både teaterproduktioner med eleverne samt en teaterfestival for forestillingerne.

Fra 1993 og frem til i dag har han desuden iscenesat forestillinger for en lang række internationale teatre i bl.a. Paris, Madrid, Montréal, Tel Aviv, Shanghai og Osaka.

I 1996 var han medstifter af Meridiano Teatret i København, hvor han fortsat i dag er kunstnerisk leder og har skrevet, iscenesat og skabt scenografi til 29 forestillinger, senest i 2023 forestillingen FOOLS' PARADISE, inspireret af Michael Kviums kunst og i 2022 den Reumert nominerede ungdomsforestilling ANIMALS.

Fra 1996 og frem har han desuden iscenesat forestillinger på en lang række øvrige danske teatre, heriblandt i 2011 den Reumertvindende SMÅ SKRIDT og i 2015 den Reumertnominerede JEG KAN HUSKE ALTING (begge med Teatret MY) samt de både nationale og internationale bestsellere OVERTURE,

GRANDE FINALE & SOLO FOR TO med den københavnske reumertvindende musikteatergruppe Batida i Kbh NV.

På verdensplan er han i dag den mest spillede nulevende italienske dramatiker.

Hans forestillinger har turneret til disse omkring 60 lande over hele verden og hvor de har været præsenteret ved de største internationale festivaler: Afghanistan, Argentina, Australien, Østrig, Belgien, Brasilien, Bosnien, Cameroon, Canada, Kina, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Croatia, Cypern, Danmark, Egypten, England, Estonsien, Finland, Frankrig, Tyskland, Grækenland, Holland, Hong kong, Ungarn, Indien, Iran, Irland, Israel, Italien, Japan, Letland, Libanon, Mexico, Mongolien, Nord Korea, Norge, Peru, Polen, Portugal, Rumænien, Rusland, Skotland, Serbien, Syd Afrika, Syd Korea, Spanien, Sverige, Schweiz, Taiwan, Tasmanien, Tyrkiet, USA, Ukraine, Venezuela, Vietnam, Ålandsøerne.

Priser og hædersbevisninger

- Reumertnomineret 2023 med 'ANIMALS' (Meridiano Teatret & Teatret Tix)
- 2021 Særligt arbejdslegat Statens Kunstfonds Legatudvalget for Scenekunst
- 2019 Arbejdslegat fra Statens Kunstfonds Legatudvalget for Scenekunst
- Reumertnomineret 2016 med 'Jeg kan huske alting' (Teatret My)
- Horsens Teatrepris 2015 for Meridiano Teatrets samlede virke, Horsens september 2015
- Reumertpris 2012 / Medforfatter, instruktør og scenograf på 'Små skridt' (Teatret My)
- Nordea Hellerups Kunstnerpris 2010
- To priser: 'Bedste instruktion' og 'Bedste kunstneriske præstation', Torino, april 2008
- Poeten Poul Sørensen og Hustru Susanne Sørensens Legat, oktober 2007
- 'The Excellent Production', Shanghai, juli 2007
- Tildelt det italienske ridderkors 'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana', København, juni 2007
- 'Premio Maria Signorelli 2006-2007 XX° Stagione Teatrale del Teatro Verde', Italien
- 'Premio Stregagatto', Italien, 2004
- 'Villanueva Awards Critic – Bedste forestilling 2003', Cuba, januar 2004
- Juryens Grand Prix: 'Bedste forestilling', GIFFONI festival, juli 2003
- Prisen for 'bedste italienske forestilling', ETI Rom, maj 1991
- AGIS prisen for 'bedste italienske forestilling med flest opførelser i udlandet', maj 1991
- 'Kritikerprisen', Montréal, maj 1989
- To priser i "Festival des Amériques", 'Bedste lyd' og 'bedste visuelle koncept', Montréal, maj 1989
- Schauspiele '88, Prisen for 'bedste scenografiske idé', München, maj 1988

- Prisen for 'bedste udenlandske forestilling', Montréal, maj 1987
- 'Byen Torinos Forestillingspris', Torino, maj 1987
- 'Guldbilletten' AGIS/BNL, Taormina, august 1986

Iscenesættelser af teater og operaforestillinger for både voksne og børn/unge

(I de fleste tilfælde omfatter instruktionen både manus og scenografi samt tillige ofte musik.

I de tidlige år og frem til 2006 optrådte han også som skuespiller i mange af forestillingerne)

2026: Hikikomori - Meridiano Teatret, København, Danmark

2025: Jeg ser dig - Meridiano Teatret, København, Danmark

2024: Buster og mig - Meridiano Teatret, København, Danmark

2023: Fools' Paradise – Co-produktion af Meridiano Teatret, Operaen i Midten og ZeBU

2022: Animals - Meridiano Teatret & Teater Tix, København, Danmark

2022: Ned på jorden - Teatret Patrasket, København, Danmark

2020: Microcosmos - Meridiano Teatret, København, Danmark

2018: Kinesisk version af Meridiano Teatrets Chaplin, Shanghai Dramatic Arts Centre, Kina

2018: Orpheus & Eurydice - Meridiano, Uppercut, NordicOrpera, Den Fynske Opera, Danmark

2017: Agony - Tone, Århus, Danmark

2017: Vild - Meridiano Teatret, København, Danmark

2016: Flyv - Teater Patrasket, København, Danmark

2016: Kinesisk version af Meridiano Teatrets "Al tid i verden" - Shanghai Dramatic Arts Centre - Kina

2016: Palle alene i verden - Randers Egnsteater, Randers, Danmark

2015: Baku - Co-produktion mellem Kio Company, Osaka, Japan og Meridiano Teatret, København

2015: Jeg kan huske alting - Teater My, Århus, Danmark

2015: Solo for 2 - Batida Teatret, København, Danmark

2014: Englene i Sneen - Meridiano Teatret, København, Danmark

2014: Kinesisk version af Meridiano teatrets "Genesis" - Shanghai Dramatic Arts Centre, Kina

2013: Syng for fremtiden, Ingeborg - Københavns Musikteater, København, Danmark

2013: Papirmåne - Meridiano Teatret, København, Danmark

2012: Al tid i verden - Meridiano Teatret, København, Danmark

2011: Små Skridt - Teater My Århus, Danmark

2010: The Tempest - dansk-kinesisk Co-produktion mellem Shanghai Dramatic Arts Centre, Shanghai Acrobat Troupe (Kina) og Meridiano Teatret & Batida (DK)

2009: White Snake - Shanghai Dramatic Arts Centre Shanghai, Kina

2009: Åbningsforestillingen ved April Festivalen i Super Arena ballerup – Teatercentrum, DK

2008: Robinson & Crusoe - Meridiano Teatret, København, Danmark

2008: Si ca aurait bien fini - KBarre Teatret, Lausanne, Schweiz

2008: Anima - Meridiano Teatret, København, Danmark

2007: Transit - Meridiano Teatret, København, Danmark

2006: Genesis - Meridiano Teatret, København, Danmark

2006: Intermezzo - Batida Teatret, København, Danmark

2006: Den store Houdini - Meridiano Teatret, København, Danmark

2005: Et teselskab - Det Lille Verden Teater, København, Danmark

2005: Grande Finale - Batida Teatret, København, Danmark

2004: Lille Py - Teater My, Århus, Danmark

2004: Det forjættede Land - Meridiano Teatret, København, Danmark

2004: Comoedia Humana - Meridiano Teatret, København, Danmark

2003: Chaplin - Meridiano Teatret, København, Danmark

2002: Ouverture - Batida Teatret, København, Danmark

2002: Vor underfulde Verden - Meridiano Teatret, København, Danmark

2000: Jord, luft, vand, ild - Meridiano Teatret, København, Danmark

1999: Drømmenes land - Meridiano Teatret, København, Danmark

1999: Amor & Psyche - Odense Teater & Baggårds Teatret, Odense, Danmark

1998: Foetus - Meridiano Teatret, København, Danmark

1998: Med Vilde Vinger - Meridiano Teatret, København, Danmark

1997: Natten var så stille - Golden Days Copenhagen & Københavns Universitet, forestilling i anledning af Golden Days Cph på Snoreloftet, Folketeatret, opført af og skabt i samarbejde med universitetsstuderende i historie på Kbhs Universitet

1996: Petrus & Fiona - Batida Teatret, København, Danmark

1996: Manden fra Tollund - Meridiano Teatret i samarbejde med nationalmusset, København, DK

1994: Blu Luna - Teatro dell'Angolo Turin - Italien

1994: Vejen til drømmen - Nørregårds Teater, Danmark

1993: Personnes deplacees - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris, Frankrig

1992: Les joueurs - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris- Frankrig

1991: Victor il selvatico - Teatro dell'Angolo Torino, Italien

1991: Robinson & Crusoe - Manitoba Teatret Centre, Whinnipeg, Canada

1991: Ectoplasma - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien

1990: Robinson & Crusoe - La Machina Teatro, Madrid, Spain

1990: Ristorante - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien

1989: Robinson & Crusoe - National Teatret Youth, Tel Aviv, Israel

1988: Robinson & Crusoe - Istituto della Gran Canaria, Gran Canaria, Spain

1989: Terra Promessa - Le Deux Monde Montreal, Canada

1988: Robinson & Crusoe - Mark Taper Forum, Los Angeles, USA

1987: Americhe - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien

1985: Robinson & Crusoe - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien

1982: Pigiami - Teatro dell'Angolo Torino Acting

Hovedroller som skuespiller i perioden 1980-1995

1980: Orfeo e Euridice by Gluck & Calzabigi - Royal Theatre, Torino

1981: Fra Diavolo by Auber, Scribe, Delavigne - Royal Theatre, Torino

1993: Les joueurs - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris

1994: Personnes deplacees - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris

Derudover i perioden ensembleroller i en lang række forestillinger for Teatro dell' Angolo