



MERIDIANO TEATRET

Årsrapport 2024/25

INDHOLDSFORTEGNELSE

Side

Oplysninger om teatret	1
Ledelsens underskrifter	2
Den uafhængige revisors påtegning	3-5
Teaterselskabsledelsens årsberetning	6-7
Resultatopgørelse for perioden 1. juli - 30. juni	8
Balance pr. 30. juni	9-10
Noter	11-16
Anvendt regnskabspraksis	17-18

OPLYSNINGER OM FORENINGEN**Teatret**

Meridiano
Selvejende kulturinstitution
Floras Allé 13
2720 Vanløse

Regnskabsår: 1. juli – 30. juni

Etableret: 1995

Hjemsted: København

CVR-nr.: 19 00 79 36

Teatret er momsregistreret

Teatret er fritaget for selvangivelsespligt

Kunstnerisk leder

Giacomo Gualtiero Ravicchio

Administrator

Laura Ramberg

Bestyrelse

Arne Skadhede (Forperson)
Henriette Holm Pathare
Vibeke Merete Sveistrup

Revision

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
Østbanegade 123
2100 København Ø

BESTYRELSENS UNDERSKRIFTER

Ledelsen for Meridiano Teatret har d.d. aflagt årsrapporten for 2024/25 for Meridiano Teatret.

Årsrapporten aflægges efter Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsrapporten giver et retvisende billede af Meridiano Teatrets aktiver, passiver, finansielle stilling samt årets økonomiske resultat.

Det er vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af årsrapporten, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Samtidig er det vores opfattelse, at årsberetningen for sæsonen 2024/25 indeholder en retvisende redegørelse for de forhold beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse.

Vanløse, d. 11. juni 2026

Giacomo Gualtiero Ravicchio
Kunstnerisk leder

Laura Ramberg
Teaterleder

Arne Skadhede
Forperson

Henriette Holm Pathare

Vibeke Merete Sveistrup

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Til ledelsen i Meridiano Teatret.

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Meridiano Teatret for regnskabsåret 1. juli 2024 – 30. juni 2025, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2025 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2024 – 30. juni 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, med de tilpasninger der følger af Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen og balancen medtaget det af ledelsen udarbejdede årsregnskab for 2023/24 og resultatbudget for 2024/25. Årsregnskabet for 2023/24 og resultatbudgettet for 2024/25 har, som det også fremgår af regnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING - fortsat

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet - fortsat

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING - fortsat

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere herom.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og Kulturministeriets bekendtgørelser.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

København, d. 11. juni 2026

CHRISTENSEN KJÆRULFF
STATSAUTORISERET REVISIONSAKTIESELSKAB
CVR-NR. 15 91 56 41

Peter Steffen Clausen
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. 23492

TEATERSELSKABSLEDELSENS ÅRSBERETNING

Hovedaktiviteter

Foreningens formål er at fremme, udvikle og skabe scenekunst både for børn/unge og for voksne.

Ny produktion sæson 2024/25

Meridiano Teatret udviklede og skabte i sæsonen forestillingen JEG SER DIG (arbejdstitel: Jeg kan se dig), som er en meget eksperimenterende og nyskabende forestilling, både i sit udtryk og i sin tekniske form, hvor teatrets tekniker i samarbejde med teatrets kunstneriske leder opfandt et system, der gjorde det muligt at afvikle en liveoptagelse af analog dukkeføring på en Bluescreen (som det bruges i special effects på film) og mixe det med billed- og filmisk materiale, som dels blev optaget på en samarbejdende skole med sløring af børnenes ansigter, dels var AI-genereret.

Forestillingen, der primært var målrettet børn i alderen 9-14 år samt deres voksne, omhandlede digital trivsel og mistrivsel, og fortalte en historie om både isolation og digital mobning.

I skabelsen af forestillingen samarbejdede teatret med to eksperter i digital trivsel fra Børns Vilkår, som også skabte et skolemateriale specielt til forestillingen og dens tematikker. Materialet, der blev skabt via en særbevilling fra Ole Kirk's Fond, er specielt rettet mod mellemtrin og udskoling og tilbydes klasser, der ser forestillingen samt ligger også til rådighed, som en del af Børns Vilkårs skolemateriale.

Teatret samarbejdede desuden med Den Lille Skole i Bagsværd omkring et workshopforløb på 3 uger med skolens 4., 5. og 6. klasser og deres lærere. Undervejs i forløbet blev der optaget sekvenser med børnene på en stor bluescreen til brug for skabelsen af de digitale billeder og film til forestillingen. Eleverne blev introduceret til bluescreen teknikken og til scenekunstens virkemidler. Derudover bidrog eleverne med idéer og eksempler på digital trivsel/mistrivsel igennem et improviseret forløb omkring emnet venskab, ensomhed og digital mobning og de skabte til slut en kort teaterforestilling som blev vist to gange for skolens øvrige elever samt elevernes familier og repræsentanter fra Børns Vilkår.

Samarbejdet med skolen er led i Meridianos mangeårige praksis om Scenekunst-på-skoleskemaet som led i skabelsen af teater for børn og unge. Udtrykket, historien og den eksperimenterende bluescreen teknik, som blev blandet med analogt dukketeater ved teatrets rutinerede skuespillere/dukkeførere, blev særdeles godt modtaget af både publikum og anmeldere, der kvitterede med 2 x 5 stjerner i de to anmeldelser, det lykkedes at hive i land efter at aviserne er blevet tilbageholdende med at anmelde scenekunst for børn og unge.

JEG SER DIG havde premiere og gæstespillede med 15 tæt på udsolgte opførelser på Teater ZeBU fra 24. april til 3. maj 2025 med i alt 1.203 solgte billetter ekskl. premierepublikum, anmeldere og inviterede indkøbere.

På grund af alvorlig sygdom og dødsfald i nærmeste familie til en af de to medvirkende skuespillere måtte teatret desværre aflyse sin deltagelse i sæsonens KLAP festival. Heldigvis blev forestillingen til gengæld inviteret til Horsensfestivalen i september 2025, så salget i kommende sæsoner ikke blev ramt.

Vi er samlet set meget tilfredse med modtagelsen og resultatet af sæsonens ny-produktion.

TEATERSELSKABSLEDELSENS ÅRSBERETNING – fortsat

Genopsætninger

Teatret har i sæsonen genopsat følgende forestillinger:

ANIMALS for unge og voksne: Vores Reumertnominerede forestilling solgte overvældende 34 opførelser til både Teaterforeninger, Egnsteatre og Kommuner. I alt spillede forestillingen for over 5.000 personer i sæsonen.

Buster og mig for børn fra 5 år op: Forestillingen blev præsenteret på både Horsensfestivalen og Festival of Wonder, Silkeborg dukketeaterfestival 2024 samt en mindre skoleturné. Den spillede i 11 opførelser for et samlet publikum på anslået 1.320 personer og så ud til at ville sælge rigtig fint. Dog fik den medvirkende hund Buster desværre en diskusprolaps efter Festival of Wonder og vi måtte derfor lægge forestillingen ned og lukke for yderligere turnésalg.

Englene i Sneen: Meridiano Teatrets elskede og 5-stjernede juleforestilling kunne i november/december 2024 fejre sit 10-års jubilæum og gæstespillede på Festival of Wonder med to opførelser, på Syddjurs Egnsteater med fire opførelser samt for 8. år i træk på Folketeatret i hele december med 32 opførelser og et samlet publikum på over 2.500.

Workshop Hikikomori

Ud over alle disse aktiviteter blev der i maj 2025 afholdt en kort workshop på 3 dage med castet samt teknikker til Hikikomori, som har premiere i sæsonen 2025/2026.

Resultatopgørelse for tiden 1. juli - 30. juni

Note	Regnskab	Budget	Regnskab	
	2024/25	2024/25	2023/24	
		Ikke revideret	Ikke revideret	
	Kr.	Kr.	Kr.	
EGENINDTÆGTER				
	Billetsalg	40.800	241.170	17.866
	Formidlingstilskud, billetsalg	74.192	0	72.942
	Salg af forestillinger, Danmark	1.266.254	1.000.200	976.469
	Salg af forestillinger, udland	34.000	0	
	Salg af forestillingslicenser	12.360	12.500	12.501
	Konsulentydelse, udland	0	0	38.763
	Co-produktioner, Danmark	0	0	92.256
	Udlejning af prøvesal	0	25.000	4.800
	Donationer	0	0	30.507
	Øvrige egenindtægter	0	4.800	2.500
		<u>1.427.606</u>	<u>1.283.670</u>	<u>1.248.604</u>
1	Tilskud, Slots- og Kulturstyrelsen	1.200.000	1.200.000	1.000.000
	Tilskud, Københavns Kommune	20.000	22.000	73.000
2	Tilskud, private fonde	696.000	555.000	430.000
	Øvrige tilskud	0	0	5.400
		<u>1.916.000</u>	<u>1.777.000</u>	<u>1.508.400</u>
	INDTÆGTER I ALT	<u>3.343.606</u>	<u>3.060.670</u>	<u>2.757.004</u>
OMKOSTNINGER				
3	Lønninger	1.491.783	1.856.774	1.614.976
4	Øvrige lønomkostninger	26.286	0	30.027
	Samlede lønomkostninger	<u>1.518.069</u>	<u>1.856.774</u>	<u>1.645.003</u>
5	Produktionsomkostninger	216.365	312.958	150.428
6	Transportomkostninger	282.855	329.260	217.301
7	Lokaleomkostninger	344.258	338.953	316.894
8	Salgs- og marketingsomkostninger	38.190	63.791	61.635
9	Administrationsomkostninger	168.002	161.680	213.081
10	Afskrivninger	9.197	0	0
	Renteudgifter	1.314	0	0
	OMKOSTNINGER I ALT	<u>2.578.251</u>	<u>3.063.415</u>	<u>2.604.341</u>
	RESULTAT	<u>765.355</u>	<u>-2.745</u>	<u>152.663</u>
der anvendes således:				
	Henlagt til produktioner, tidligere år	152.663		0
	Overføres til henlæggelser, kommende år	765.355		152.663
		<u>918.018</u>		<u>152.663</u>

Balance pr. 30. juni

AKTIVER		2025	2024
Note		Kr.	Kr.
	Deposita	68.569	53.210
	Finansielle anlægsaktiver i alt	68.569	53.210
	Inventar og teknisk udstyr	9.198	0
10	Materielle anlægsaktiver i alt	9.198	0
	Kontant beholdning	0	0
	Indestående i pengeinstitutter	2.076.362	672.928
	Likvide beholdninger i alt	2.076.362	672.928
	Mellemregning med Rejsekort	1.246	1.246
	Forud betalte omkostninger, produktion	0	40.156
	Forud betalte omkostninger, administration	5.300	0
	Tilgodehavende, Københavns Kommune	0	46.000
	Tilgodehavende, fonde	50.000	0
	Tilgodehavende, Scenit	4.302	16.075
	Tilgodehavende, momstilsvær	0	95.874
	Øvrige tilgodehavender	2.085	0
	Tilgodehavender i alt	62.933	199.351
	Omsætningsaktiver i alt	2.139.295	872.279
	AKTIVER I ALT	2.217.062	925.489

Balance pr. 30. juni

PASSIVER		2025	2024
Note		Kr.	Kr.
			Ikke revideret
	Egenkapital		
	Saldo primo	335.945	335.945
	Egenkapital i alt	335.945	335.945
	Henlæggelser til kommende produktioner og aktiviteter		
	Henlagt primo	152.664	0
	Årets henlæggelser	765.355	152.664
	Henlæggelser i alt	918.019	152.664
	Kortfristet gæld		
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	65.763	111.933
11	Skyldige omkostninger	24.930	54.947
	Forlods modtaget tilskud	730.000	270.000
	Momstilsvar	142.404	0
	Kortfristet gæld i alt	963.098	436.880
	PASSIVER I ALT	2.217.062	925.489
12	Nærtstående parter		
13	Kontraktlige forpligtelser og eventualposter m.v.		

Noter

Note	Regnskab 2024/25 Kr.	Budget 2024/25 Kr.	Regnskab 2023/24 Kr.
TILSKUD		Ikke revideret	Ikke revideret
1 Slots- og Kulturstyrelsen			
SKSP10W.2023-0407	1.200.000	0	0
SKSP10W.2022-0222	0	0	1.000.000
	1.200.000	0	1.000.000
2 Private fonde			
Axel Muusfeldts Fond	150.000	150.000	0
Beckett Fonden	100.000	100.000	0
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond	100.000	100.000	125.000
Knud Højgaards Fond	76.000	0	85.000
Den A.P. Møllerske Støttefond	50.000	0	70.000
William Demant Fonden	50.000	50.000	50.000
Ole Kirks Fond	50.000	50.000	0
Dansk Tennis Fond	35.000	35.000	0
Lizzi og Mogens Staal Fonden	35.000	0	0
Dansk Skuespiller Forbund	30.000	30.000	30.000
Enid Ingemanns Fond	20.000	20.000	0
Øvrige fondstilskud	0	20.000	70.000
	696.000	555.000	430.000

Noter

Note	Regnskab 2024/25 Kr.	Budget 2024/25 Kr. Ikke revideret	Regnskab 2023/24 Kr. Ikke revideret
3 Lønninger			
<i>Funktionsopdelt</i>			
Kunstnerisk leder	169.657	144.328	228.969
Teaterledere	0	0	284.615
Producent	169.657	125.812	0
Skuespillere/performers	552.305	598.913	282.542
Musikere	63.503	66.613	37.107
Scenografer	0	216.492	68.717
Komponister	0	36.082	34.359
Dukkemager	50.802	49.960	0
Kostumier	0	30.000	0
Forretningsfører/administrator	67.650	134.000	130.750
Fotograf	0	12.000	12.000
Video-medarbejdere	0	0	20.000
Tekniker/afvikler	370.620	309.910	359.999
Grafiker	0	0	10.000
Byggere	26.989	72.164	47.419
Fundraiser	20.600	60.500	98.500
Lønninger i alt	1.491.783	1.856.774	1.614.976
4 Lønomskostninger, øvrige			
1. og 2. ledighedsdag	7.718	0	1.880
AUD, FIB og øvrige sociale bidrag	18.568	0	22.230
Øvrige personaleudgifter	0	0	5.917
Lønomskostninger, øvrige i alt	26.286	0	30.027
Lønninger i alt	1.518.069	1.856.774	1.645.003
<i>Lønninger, produktionsopdelt</i>			
JEG SER DIG	605.274	760.247	
Hikikomoro	15.026	24.980	
Animals	258.135	219.822	
Englene i Sneen	71.703	133.226	
Buster og Mig	62.816	60.516	
Klap Festival	0	41.943	
Øvrige/fælles	505.115	616.040	
	<u>1.518.069</u>	<u>1.856.774</u>	

Noter

Note	Regnskab 2024/25 Kr.	Budget 2024/25 Kr. Ikke revideret	Regnskab 2023/24 Kr. Ikke revideret
5 Produktionsomkostninger			
Modtaget forsikringserstatning	-36.363	0	0
Salg af projektorer	-9.000	0	0
Scenografi og dekoration	37.436	50.000	33.804
Rekvisitter	6.541	0	2.059
Hår, sminke og makeup	0	0	1.630
Kostumer	9.388	0	2.492
Dukkematerialer	8.962	0	0
Lys, køb og leje	42.672	65.000	11.130
Lyd, køb og leje	0	0	6.415
Øvrigt teknisk udstyr	17.945	0	29.019
AI til brug i produktion/scenografidesign	4.453	0	4.913
Koda Gramex / royalty	98.790	130.958	45.306
Research	240	0	0
Undervisningsmateriale	20.000	25.000	0
Premiereudgifter	731	2.000	280
Personaleomkostninger ifm. prøver og forestillinger	12.759	0	11.501
Øvrige produktionsomkostninger	1.810	40.000	1.879
Produktionsomkostninger i alt	216.365	312.958	150.428
6 Transportomkostninger			
Persontransport, Danmark	5.362	0	13.197
Brændstof, olie, vask m.m.	19.855	10.208	11.304
Vægtafgift/grøn ejeravgift	14.970	18.260	15.310
Bilforsikring	8.983	9.081	8.819
Vedligeholdelse af bil	20.483	22.000	14.535
Leje af bil	23.738	20.190	1.812
Broafgifter	0	8.234	5.896
Ophold og forplejning	109.040	151.800	72.669
Diæter	75.034	85.383	45.659
Befordringsgodtgørelse	5.390	4.104	28.101
Transportomkostninger, øvrige i alt	282.855	329.260	217.301
Transportomkostninger, produktionsopdelt			
Animals	167.369	197.039	
Englene i Sneen	24.030	20.572	
Buster	44.052	35.242	
Klap Festival	0	27.066	
Øvrige/fælles	47.404	49.341	
	<u>282.855</u>	<u>329.260</u>	

Noter

Note	Regnskab 2024/25 Kr.	Budget 2024/25 Kr. Ikke revideret	Regnskab 2023/24 Kr. Ikke revideret
7 Lokaleomkostninger			
Øvelokaler			16.500
Spillested	49.331	32.000	25.828
Kontorlokaler	234.298	233.348	229.888
Kantine	0	8.000	0
Lagerlokaler	19.333	19.605	18.949
El, gas, vand og varme	33.325	25.000	11.441
Vedligeholdelse	535	13.000	8.651
Renovation	7.435	8.000	5.637
Lokaleomkostninger i alt	344.258	338.953	316.894
8 Salgs- og marketingsomkostninger			
Annoncering og reklame, SoMe m.m.	7.200	0	6.600
Scenit-bidrag	0	0	4.454
Billetsalgsgebyrer	0	7.864	0
Foto/video	5.500	0	5.500
Programmer, plakater, bannere m.v.	11.405	25.000	14.980
Grafiker	0	0	905
Messestande	6.331	0	0
Aprilfestival	0	7.492	8.215
Teaterseminarer	0	14.435	8.655
Gaver og blomster	475	0	648
Website	6.425	4.000	11.654
Øvrige salgs- og marketingsomkostninger	854	5.000	24
Salgs- og marketingsomkostninger i alt	38.190	63.791	61.635
9 Administrationsomkostninger			
Forsikringer	58.178	50.000	54.011
Kontorhold	5.644	7.000	2.019
Telefoni og bredbånd	19.795	16.870	17.300
Porto	972	500	1.806
Gebyrer	2.574	2.500	2.912
Kontingenter og abonnemeter	24.330	25.660	18.594
IT, assistance og support	15.450	22.600	36.955
IT, hardware	967	15.000	30.210
Bogføringssystem	6.888	0	6.408
Småanskaffelser	1.438	0	0
Revision	29.000	20.000	30.625
Mødeudgifter	171	0	192
Tilbagebetaling af Corona-kompensation	0	0	10.167
Danløn	1.775	800	1.197
Kassedifferencer og valutakursdifferencer	105	0	-105
Øvrige administrationsomkostninger	715	750	790
Administrationsomkostninger i alt	168.002	161.680	213.081

Noter

Note

	2025	2024
	Kr.	Kr.
10 INVENTAR OG TEKNISK Udstyr		Ikke revideret
Årets tilgang	18.395	0
Årets afskrivning	-9.197	0
Inventar ultimo	<u>9.198</u>	<u>0</u>
11 SKYLDIGE OMKOSTNINGER		
A-skat og AM-bidrag	10.447	15.972
ATP	7.322	6.059
Feriepenge	250	1.996
Pensionsbidrag	6.590	0
Løn	0	23.856
Personaleudlæg	321	7.065
Skyldige omkostninger i alt	<u>24.930</u>	<u>54.947</u>

Noter

Note

12 **Nærtstående parter**

Teatrets nærtstående parter omfatter bestyrelsesmedlemmer og den kunstneriske leder.

Teatrets transaktioner med nærtstående parter

Der har i regnskabsåret være transaktioner med teatrets kunstneriske leder Giacomo Gualtiero Ravicchio, som har modtaget royalty på i alt kr. 61.721 for sin involvering i teatrets forestillinger.

13 **Kontraktlige forpligtelser og eventualposter m.v.**

Teatret har indgået aftale om brugsret til lokaler med 6 måneders opsigelse, og en årlig omkostning på t.kr.244.

Forpligtelsen udgør pr. 30. juni 2025 t.kr. 122.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Årsrapporten for Meridiano Teatret for regnskabsåret 2024/25 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A med de tilpasninger, der følger af BEK nr. 1701 af 21/12 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("Driftstilskudsbekendtgørelsen").

Årsrapporten er aflagt i danske kroner og efter samme regnskabspraksis som sidste regnskabsår.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder af- og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde institutionen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå institutionen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Forestillingsindtægter

Forestillingsindtægter omfatter årets solgte billetter og solgte forestillinger til produktioner afholdt i året samt dertil hørende indtægter.

Tilskud

Driftstilskud indtægtsføres i den periode, som tilskuddet, jf. tilsagnsbreve, er ydet for.

Omkostninger

Omkostninger omfatter omkostninger til produktion, distribution, salg, reklame, administration, lokaler, tab på debitorer m.v.

Udgifter, der direkte kan henføres til forestillingernes opsætning og afvikling, udgiftsføres i det regnskabsår, hvor forestillingen gennemføres.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter løn og gager samt sociale omkostninger, pensioner m.v. til institutionens personale.

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS – fortsat

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Driftsmidler, teknik- og IT-udstyr samt lokaleindretning afskrives lineært over den forventede levetid, som er sat til 2-5 år.

Anskaffelser med en forventet levetid under 1 år udgiftsføres i regnskabsåret.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsomkostninger indregnet under aktiver omfatter udgifter vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Forlods modtaget tilskud/forlods faktureret salg og tjenesteydelser

Forlods modtaget tilskud/forlods faktureret salg og tjenesteydelser omfatter modtagne tilskud, billetsalg og øvrige betalinger vedrørende kommende sæsoner.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Dette dokument er underskrevet af nedenstående parter, der med deres underskrift har bekræftet dokumentets indhold samt alle datoer i dokumentet.

Arne Skadhede

Navn returneret af MitID: Arne Skadhede
Bestyrelsesformand
ID: 84043733-8714-4ee1-ac22-c73b9569c9b0
IP-adresse: 80.71.142.201:7122:7122
Dato for underskrift: 12-06-2026 16:49:21 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID



Vibeke Merete Sveistrup

Navn returneret af MitID: Vibeke Merete Sveistrup
Bestyrelsesmedlem
ID: 541534e5-6d1c-4e1e-9868-9a29a8485258
IP-adresse: 77.241.128.188:43398:43398
Dato for underskrift: 12-06-2026 16:35:57 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID



Henriette Holm Pathare

Navn returneret af MitID: Henriette Holm Pathare
Bestyrelsesmedlem
ID: b39dd40f-7f52-4915-bb39-ea61771f9e39
IP-adresse: 80.62.167.108:49232:49232
Dato for underskrift: 12-06-2026 14:07:51 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID



Laura Ramberg

Navn returneret af MitID: Laura Ramberg
Administrator
ID: ed5b8a41-7073-45ea-9972-01fa1aa4a6a7
IP-adresse: 85.82.113.52:64979:64979
Dato for underskrift: 12-06-2026 15:17:47 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID



Giacomo Ravicchio

Navn returneret af MitID: Giacomo Gualtiero Ravicchio
Daglig ledelse
ID: 26f0959f-4ea9-414f-bb8a-fb04a1bf4b0d
IP-adresse: 185.187.243.50:8972:8972
Dato for underskrift: 12-06-2026 15:50:42 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID



Peter S. Clausen

Navn returneret af MitID: Peter Steffen Schnedler Clausen
Revisor
På vegne af Christensen Kjærulff
ID: 0f2575ca-be26-4503-a2fb-7d4d373d2528
IP-adresse: 80.62.116.21:49260:49260
Dato for underskrift: 12-06-2026 18:08:04 CEST (+02:00)
Underskrevet med MitID Erhverv



This document is signed with esignatur. Embedded in the document is the original agreement document and a signed data object for each signatory. The signed data object contains a mathematical hash value calculated from the original agreement document, which secures that the signatures is related to precisely this document only. Prove for the originality and validity of signatures can always be lifted as legal evidence.

The document is locked for changes and all cryptographic signature certificates are embedded in this PDF. The signatures therefore comply with all public recommendations and laws for digital signatures. With esignatur's solution, it is ensured that all European laws are respected in relation to sensitive information and valid digital signatures. If you would like more information about digital documents signed with esignatur, please visit our website at www.esignatur.dk.

This document has esignatur Agreement-ID: 264c36Y703718879858048