



Instruktør
Dramatiker
Scenograf
Skuespiller
Underviser

Randersgade 33 3th

2100 København

+45 28761670

giacomo@meridiano.dk

www.giacomoravicchio.com

www.meridiano.dk

GIACOMO RAVICCHIO

Civilstatus

Giacomo Ravicchio er født den 15. nov 1958 i Germagnano (Torino), Italien. Siden 1995 har han arbejdet og været bosiddende i København, Danmark, hvor han er gift med skuespiller Elise Müller, med hvem han har datteren Mathilda Liu Ravicchio.

Sprog

Dansk: Øvet/flydende med accent
Engelsk: Øvet/flydende med accent
Fransk: Flydende
Spansk: Flydende
Italiensk: Flydende/modersmål

Fra 1972 til 1974

var han elev på Teaterskolen ved det statsstøttede Teatro dell'Angolo i Torino og modtog følgende scenekunstneriske træning:
Scenekunst og teaterhistorie v. Giovanni Moretti og Gian Renzo Morteo (begge professorer i teaterhistorie ved universitetet i Torino).
Dans v. Anna Sagna fra Bella Hutter Dance School.
Scenografi v. Francesca Moretti fra Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
Akrobatik v. Giulio Catello fra The Royal Theatre of Turin.
Han modtog desuden træning v. følgende gæsteundervisere:
Julian Beck and the Living Theatre
Meredith Monk
Eugenio Barba og Odin Teatret

1974

fik han sin officielle scenedebut i Torino i en alder af 16 år.

Fra 1974 til 1995

var han tilknyttet Teatro dell'Angolo (Torino), hvor han i 1982 debuterede som dramatiker, instruktør, scenograf og komponist med forestillingen PIGIAMI og skabte over 40 professionelle forestillinger, der turnerede både i Italien og efterhånden også internationalt over hele verden. Sideløbende fungerede han som underviser af både teater elever og børn og unge på skoler/gymnasier og skabte i samarbejde med underviserne på disse skoler både teaterproduktioner med eleverne samt teaterfestivalen "il Teatro dei Ragazzi" for disse forestillinger.

Fra 1993

og frem til i dag har han desuden iscenesat forestillinger for en lang række internationale teatre i bl.a. Paris, Madrid, Montréal, Tel Aviv, Shanghai og Osaka.

1996

var han medstifter af Meridiano Teatret i København, hvor han fortsat i dag er kunstnerisk leder og har skrevet, iscenesat og skabt scenografi til 29 forestillinger, senest i 2023 forestillingen FOOLS' PARADISE, inspireret af Michael Kviums kunst og i 2022 den Reumert nominerede ungdomsforestilling ANIMALS

Fra 1996 og frem

har han desuden iscenesat forestillinger på en lang række øvrige danske teatre, heriblandt i 2011 den Reumertvindende SMÅ SKRIDT og i 2015 den Reumertnominerede JEG KAN HUSKE ALTING (begge med Teatret MY) samt de både nationale og internationale bestsellere OUVERTURE, GRANDE FINALE & SOLO FOR TO med den københavnske reumertvindende musikteatergruppe Batida i Kbh NV.

I perioden fra 1996 og frem har han desuden undervist og skabt adskillige workshops og 'scenekunst-på-skoleskemaet'-projekter for børn og unge, i regi af disse producenter, institutioner og kommuner: Meridiano Teatret, Københavns Universitet, Golden Days - Copenhagen, Gentofte Kommune og Teater ZeBU

På verdensplan

er han i dag den mest spillede nulevende italienske dramatiker. Hans forestillinger har turneret til disse omkring 60 lande over hele verden, hvor de har været præsenteret ved de største internationale festivaler: Afghanistan, Argentina, Australien, Belgien, Brasilien, Bosnien, Cameroon, Canada, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Cypern, Danmark, Egypten, England, Estonien, Finland, Frankrig, Grækenland, Holland, Indien, Iran, Irland, Israel, Italien, Japan, Kina, Kroatien, Letland, Libanon, Mexico, Mongoliet, Nord Korea, Norge, Peru, Polen, Portugal, Rumænien, Rusland, Skotland, Serbien, Syd Afrika, Syd Korea, Spanien, Sverige, Schweiz, Taiwan, Tasmanien, Tyrkiet, Tyskland, Ungarn, USA, Venezuela, Vietnam, Østrig, Ålandsøerne.

Priser og hædersbevisninger

- Reumertnomineret 2023 med 'ANIMALS' (Meridiano Teatret & Teatret Tix)
- 2021 Særligt arbejdslegat Statens Kunstfonds Legatudvalget for Scenekunst
- 2019 Arbejdslegat fra Statens Kunstfonds Legatudvalget for Scenekunst
- Reumertnomineret 2016 med 'Jeg kan huske alting' (Teatret My)
- Horsens Teaterpris 2015 for Meridiano Teatrets samlede virke, Horsens september 2015
- Reumertpris 2012 / Medforfatter, instruktør og scenograf på 'Små skridt' (Teatret My)
- Nordea Hellerups Kunstnerpris 2010
- To priser: 'Bedste instruktion' og 'Bedste kunstneriske præstation', Torino, april 2008, Italien
- Poeten Poul Sørensen og Hustru Susanne Sørensens Legat, oktober 2007
- 'The Excellent Production', Shanghai, juli 2007, China
- Tildelt det italienske ridderkors 'Ordine della Stella della Solidarietà Italiana', København, juni 2007
- 'Premio Maria Signorelli 2006-2007 XX° Stagione Teatrale del Teatro Verde', Italien
- 'Premio Stregagatto', Italien, 2004
- 'Villanueva Awards Critic – Bedste forestilling 2003', Cuba, januar 2004
- Juryens Grand Prix: 'Bedste forestilling', GIFFONI festival, juli 2003, Italien
- Prisen for 'bedste italienske forestilling', ETI Rom, maj 1991, Italien
- AGIS prisen for 'bedste italienske forestilling med flest opførelser i udlandet', maj 1991
- 'Kritikerprisen', Montréal, maj 1989, Canada
- To priser i "Festival des Amériques", 'Bedste lyd' og 'bedste visuelle koncept', Montréal, maj 1989
- Schauspiele '88, Prisen for 'bedste scenografiske idé', München, maj 1988, Tyskland
- Prisen for 'bedste udenlandske forestilling', Montréal, maj 1987, Canada
- 'Byen Torinos Forestillingspris', Torino, maj 1987, Italien
- 'Guldbilletten' AGIS/BNL, Taormina, august 1986, Italien

Isenesættelser af teater og operaforestillinger for både voksne og børn/unge (I de fleste tilfælde omfatter instruktionen både manus og scenografi samt tillige ofte musik. I de tidlige år og frem til 2006 optrådte han også som skuespiller i mange af forestillingerne)

- 2023: Fools' Paradise – Co-produktion af Meridiano Teatret, Operaen i Midten og ZeBU
- 2022: Animals - Meridiano Teatret & Teater Tix, København, Danmark
- 2022: Ned på jorden - Teatret Patrasket, København, Danmark
- 2020: Microcosmos - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2018: Kinesisk version af Meridiano Teatrets Chaplin, Shanghai Dramatic Arts Centre, Kina
- 2018: Orpheus & Eurydice - Meridiano, Uppercut, NordicOpera, Den Fynske Opera, Danmark
- 2017: Agony - Tone, Århus, Danmark
- 2017: Vild - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2016: Flyv - Teater Patrasket, København, Danmark
- 2016: Kinesisk version af Meridiano Teatrets "Al tid i verden" - Shanghai Dramatic Arts Centre - Kina
- 2016: Palle alene i verden - Randers Egnsteater, Randers, Danmark
- 2015: Baku - Co-produktion mellem Kio Company, Osaka, Japan og Meridiano Teatret, København
- 2015: Jeg kan huske alting - Teater My, Århus, Danmark
- 2015: Solo for 2 - Batida Teatret, København, Danmark
- 2014: Englene i Sneen - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2014: Kinesisk version af Meridiano teatrets "Genesis" - Shanghai Dramatic Arts Centre, Kina
- 2013: Syng for fremtiden, Ingeborg - Københavns Musikteater, København, Danmark
- 2013: Papirmåne - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2012: Al tid i verden - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2011: Små Skridt - Teater My Århus, Danmark
- 2010: The Tempest - dansk-kinesisk Co-produktion mellem Shanghai Dramatic Arts Centre, Shanghai Acrobat Troupe (Kina) og Meridiano Teatret & Batida (DK)
- 2009: White Snake - Shanghai Dramatic Arts Centre Shanghai, Kina
- 2009: Åbningsforestillingen ved April Festivalen i Super Arena Ballerup – Teatercentrum, DK
- 2008: Robinson & Crusoe - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2008: Si ca aurait bien fini - KBarre Teatret, Lausanne, Schweiz
- 2008: Anima - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2007: Transit - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2006: Genesis - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2006: Intermezzo - Batida Teatret, København, Danmark
- 2006: Den store Houdini - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2005: Et teselskab - Det Lille Verdens Teater, København, Danmark
- 2005: Grande Finale - Batida Teatret, København, Danmark
- 2004: Lille Py - Teater My, Århus, Danmark
- 2004: Det forjættede Land - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2004: Comoedia Humana - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2003: Chaplin - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2002: Ouverture - Batida Teatret, København, Danmark
- 2002: Vor underfulde Verden - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 2000: Jord, luft, vand, ild - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 1999: Drømmenes land - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 1999: Amor & Psyche - Odense Teater & Baggårds Teatret, Odense, Danmark
- 1998: Foetus - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 1998: Med Vilde Vinger - Meridiano Teatret, København, Danmark
- 1997: Natten var så stille - Golden Days Copenhagen & Københavns Universitet, forestilling i anledning af Golden Days Cph på Snoreloftet, Folketeatret, opført af og skabt i samarbejde med universitetsstuderende i historie på Kbhs Universitet
- 1996: Petrus & Fiona - Batida Teatret, København, Danmark
- 1996: Manden fra Tollund - Meridiano Teatret i samarbejde med nationalmuseet, København, DK
- 1994: Blu Luna - Teatro dell'Angolo Turin - Italien

- 1994: Vejen til drømmen - Nørregårds Teater, Danmark
- 1993: Personnes deplacees - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris, Frankrig
- 1992: Les joueurs - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris- Frankrig
- 1991: Victor il selvatico - Teatro dell'Angolo Torino, Italien
- 1991: Robinson & Crusoe - Manitoba Teatret Centre, Whinnipeg, Canada
- 1991: Ectoplasma - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien
- 1990: Robinson & Crusoe - La Machina Teatro, Madrid, Spain
- 1990: Ristorante - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien
- 1989: Robinson & Crusoe - National Teatret Youth, Tel Aviv, Israel
- 1988: Robinson & Crusoe - Istituto della Gran Canaria, Gran Canaria, Spain
- 1989: Terra Promessa - Les Deux Monde Montreal, Canada
- 1988: Robinson & Crusoe - Mark Taper Forum, Los Angeles, USA
- 1987: Americhe - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien
- 1985: Robinson & Crusoe - Teatro dell'Angolo, Torino, Italien
- 1982: Pigiami - Teatro dell'Angolo Torino, Italien

Hovedroller som skuespiller i perioden 1980-1995

- 1980: Orfeo e Euridice by Gluck & Calzabigi - Royal Theatre, Torino
 - 1981: Fra Diavolo by Auber, Scribe, Delavigne - Royal Theatre, Torino
 - 1993: Les joueurs - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris
 - 1994: Personnes deplacees - Théâtre Firmin Gémier, Antony, Paris
- Derudover i perioden ensembleroller i en lang række forestillinger for Teatro dell' Angolo



Fra den Reumertnominerede forestilling ANIMALS (2022) Foto af Ditte Valente